

Anouk - For Bitter Or Worse

*“Het idee was om het heel kaal en simpel te houden. Niet helemaal vol gegooid met instrumenten”, aldus Anouk over haar nieuwe album. Om er droog aan toe te voegen: “Dat is niet helemaal gelukt”. The understatement of the year, want met **For Bitter Or Worse** levert ze een plaat af die vol, rijk en veelzijdig is en Anouk zelf klinkt soulvoller dan ooit. Volgens de zangeres komt dat met name door de samenwerking met het producer/composer duo Tore Johansson en Martin Gjerstad (o.a. Franz Ferdinand, The Cardigans, New Order).*

*Anouk: “Het was ooit de bedoeling dat ik met Tore en Martin **Who’s Your Momma** zou opnemen. Ze vonden een aantal stukken van die plaat heel tof, maar toen ik met ze ging jammen, gaven ze er zo’n andere twist aan dat het totaal andere nummers werden. Toen dacht ik: ik wil zeker een keer wat met hen doen, maar dan schrijf ik eerst songs die meer in hun league passen. Dat heb ik nu gedaan en dat pakte onwijs goed uit.”*

Het album is gemasterd en gemixt in Zweden maar de uiteindelijke zangpartijen heeft Anouk hier in de Wisseloord studio’s opgenomen omdat je volgens haar alleen daar dat geweldige geluid krijgt. Ook de zang is dit keer anders dan op vorige albums. *“Tore en Martin kwamen met arrangementen en akkoorden die ik zelf nooit zou bedenken. De manier waarop zij spelen, vraagt ook om meer Soul. Die sound en mood die ze neerzetten, daar ga je gewoon in mee. Daarom zing ik op dit album ook lager en donkerder, dat ging vanzelf”.*

De sores die Anouk tijdens de opnames voor **For Bitter Or Worse** aan haar kop had, zijn deels verwerkt in songs op het album. Toch is het geen donkere, boze of verdrietige plaat. *“Het gaat meer over de balans opmaken van een periode die voorbij is. Daarbij zijn mijn albums altijd wel persoonlijk, maar er zitten ook echt hele stukken in die fictie zijn. Alleen, who knows?”* De eerste single **Three Days In A Row** is in ieder geval niet fictief. *“Voor mij is dit een heel bijzonder nummer. Ik heb het geschreven voor mijn vriend Unorthodox. We hebben elkaar negen jaar geleden kort leren kennen, maar daarna elkaar eigenlijk nooit meer gezien. Toen ik een tijdje alleen was, kregen we weer contact en het was direct: ja, dat is eigenlijk niet te omschrijven. Het woord verliefd is te makkelijk en te cliché voor wat dit is.”*

For Bitter Or Worse is – met naast bijdragen van de Zweden, ook nummers waarop Anouk samenwerkte met Tjeerd Bomhof (**Voicst**) en oude getrouwe **Bart van Veen** – een gevarieerd album. **Three Days In A Row** is een midtempo ballad, maar **In This World** is meer een guitar driven sixties pop song. Anouk: *“Ik hou van die sound. Dit nummer heb ik voor m’n vrienden geschreven. Ik ben niet zo’n prater en in een songtekst kan ik toch overbrengen wat de message is. **Today** is echt het harde stuk van het album en **Woman** is een nummer om lekker mee te blèren. **My Shoes** is weer een beetje grappig en sarcastisch bedoeld.”*

De titeltrack **For Bitter Or Worse** is één woord orkestraal. Het is het eerste nummer dat Anouk schreef na het einde van haar vorige relatie en zou het woord niet zo slecht bij Anouk passen, zou je het bijna een tranentrekker noemen.

Anouk zit nu in een bijzonder goede flow. Dat heeft zelfs alweer plenty ideeën voor nieuwe songs opgeleverd. *“Faith in My Moon vind ik op dit album ook een heel tof nummer. Een beetje bluesy. Leeg, maar dat het toch overeind blijft staan. Daar zou ik er in de toekomst nog wel meer van willen maken..”*

Ze geeft toe dat het snel is, alweer aan een nieuwe plaat te denken. *“Zo is het inderdaad nooit gegaan, maar als je er goed inzit kun je dat maar het beste vasthouden. Voor je het weet is het zo weer voor een jaar of twee over.”*

Dat laatste lijkt onwaarschijnlijk. *“Het maken van dit album heeft me zo veel energie gegeven. In de samenwerking met Tore en Martin ben ik ook nog niet klaar. Daar gaan nog wel spannende dingen gebeuren. Ik hou van al mijn platen, maar als ik ze naast elkaar leg dan hoor ik dat ik iedere keer enorm groei. Productiegewijs, songgewijs en stemgewijs is dit gewoon mijn beste plaat tot nu toe.”*

De single **Three Days In A Row** komt 28 augustus uit.

For Bitter Or Worse ligt op 18 september in de winkels.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie, kunt u contact opnemen met:

Naam: Jaap Stolk | Perspromotie

Tel: +35 6885 605

Email: jaap.stolk@emimusic.com